

R5942

Sub. Code

233101

**DIPLOMA PROGRAMME IN DRAWING AND PAINTING
EXAMINATION, NOVEMBER – 2021**

First Semester

ELEMENTS AND PRINCIPALS OF ART

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is the line that reveals the clear shape?
தெளிவான வடிவங்களை புலப்படுத்தும் கோடு யாது?
2. Who invented the color wheel?
வண்ணச் சக்கரத்தை கண்டறிந்தவர் யார்?
3. How to call an object that has only length and width?
நீளம், அகலம் மட்டும் இருக்கும் பொருளை எவ்வாறு அழைக்கலாம்.
4. Any object that can be touched can be called _____.
தொட்டு உணரக்கூடிய எந்தப் பொருளையும் _____ எனலாம்.
5. What is the line used to express speed?
வேகத்தை வெளிப்படுத்த பயன்படுத்தப்படும் கோடு யாது?

6. _____ Occurs when adding white to colors.
வண்ணங்களில் வெள்ளை வண்ணத்தை சேர்க்கும் போது
_____ நிகழ்கின்றது.
7. Give an example of radial balance.
ஆரச்சமநிலைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு கூறுக.
8. Formed in a row of flowers _____
வரிசையாக அடுக்கப்பட்ட மலர்களில் _____
உருவாகின்றது.
9. Is color important for the creation of the best drawing?
Shape?
சிறந்த ஓவியம் உருவாக முக்கியமானது வண்ணமா? வடிவமா?
10. 22/7 is the measure by which.
22/7 என்பது எதன் அளவீடாக கூறப்படுகின்றது.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe the basic elements of mathematics. Sort
the basic properties of the form.

கணித அடிப்படை கூறுகளைப் பற்றி விவரி. வடிவத்தின்
அடிப்படை தன்மைகளை வரிசைப்படுத்து.

Or

- (b) Highlight the application of color theories.

வண்ணக்கோட்பாடுகளின் பயன்பாட்டை எடுத்துக் கூறு.

12. (a) Sort the history of the color wheel.

வண்ணச் சக்கரத்தின் வரலாற்றை வரிசைப்படுத்து.

Or

(b) What is the Golden Ratio? Explain with examples.

கோல்டன் ரேசியோ என்றால் என்ன? உதாரணங்களுடன் விவரி.

13. (a) Describe Da Vinci's final food portrait structure.

டாவின்சியின் இறுதி உணவு ஓவிய உள்ளமைவைப் பற்றி விவரி.

Or

(b) What is Portrait Composition Description. What is radial balance Say with examples?

ஓவிய உள்ளமைவு என்றால் என்ன? விவரி. ஆர்ச்சமநிலை என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கூறுக.

14. (a) Briefly describe the cross lines.

சாய்வுக் கோடுகளைப் பற்றி சுருக்கமாக கூறு.

Or

(b) State the use of space in the composition.

ஓவிய உள்ளமைவில் வெளி (space) யின் பயன்பாட்டைக் கூறுக.

15. (a) Explain Edgar Degas' painting theory.

எட்கர் தேஜசின் ஓவியக் கோட்பாட்டினை விளக்குக.

Or

(b) Explain with examples about radial balance.

ஆர்ச்சமநிலை பற்றி உதாரணங்களுடன் விவரி.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Discussion of the principles of impressionism.
இம்ரசனிசத்தின் கோட்பாடுகளைப் பற்றி விவாதி.
17. List the reasons for the tittle Cubism as the mother of modern painting.
கியூபிசம் நவீன ஓவியக் கோட்பாடுகளின் தாய் என்கிற தலைப்பிற்கான காரணங்களை வரிசைப்படுத்துக.
18. Discuss the Renaissance painter's painting principles you know.
உனக்குத் தெரிந்த மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியரின் ஓவிய கோட்பாடுகளைப் பற்றி விவாதி.
19. Describe the aesthetic principles of Indian painting.
இந்திய ஓவியங்களின் அழகியல் கோட்பாடுகளைப் பற்றி விவரி.
20. Tell of two terracotta toys found in the Indus Valley.
சிந்து சமவெளியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இரண்டு சுடுமண் பொம்மைகளைப் பற்றி கூறு.

R5943

Sub. Code

233102

**DIPLOMA PROGRAMME IN DRAWING AND PAINTING
EXAMINATION, NOVEMBER – 2021**

First Semester

HISTORY OF INDIAN PAINTING

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Where is the oldest rock painting in India?

இந்தியாவில் பழமையான பாறை ஓவியம் எங்கு உள்ளது?

2. ————— Colored rock paintings are very common in Tamil Nadu.

தமிழகத்தில் ————— வண்ண பாறை ஓவியங்கள் அதிகம் கிடைத்துள்ளன.

3. Tell of two terracotta toys found in the Indus Valley.

சிந்துசமவெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட இரண்டு சுடுமண் பொம்மைகளை கூறு.

4. Who was the king who was the protector of the Mughal miniatures?

முகலாய சிற்றோவியங்களின் பாதுகாவலாக விளங்கிய அரசர் யார்?

5. Rajasthani miniatures are famous in which centuries.
ராஜஸ்தானி சிற்றோவியங்கள் எந்த நூற்றாண்டுகளில் புகழ்பெற்றது?
6. Ajanta Cave what are the caves where the white elephant is painted.
அஜந்தா குடைவரை வெள்ளையானை வரையப்பட்டுள்ள குடைவரைகள் எது?
7. Where Sigiriya cave paintings are painted?
சிகிரியா குகை ஓவியங்கள் எங்கு வரையறுப்பட்டுள்ளது?
8. In Karnataka there are famous heroic paintings at _____.
கர்நாடகாவில் _____ என்ற இடத்தில் புகழ்பெற்ற நாயக்கர்கால ஓவியங்கள் உள்ளன.
9. In Ellora _____ caves abrasions are drawn in the _____ place.
எல்லோராவில் _____ குகைகளில் அபரசஸ்கள் _____ இடத்தில் வரையப்பட்டுள்ளன.
10. Where are the biographical paintings of Vardhamana painted in Tamil Nadu?
வர்த்தமானவரின் வாழ்க்கை வரலாற்று ஓவியங்கள் தமிழகத்தில் எங்கு வரையறுப்பட்டுள்ளது?

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe the oldest rock paintings in Tamil Nadu.
தமிழகத்தில் பழமையான பாறை ஓவியம் எங்குள்ளது அவற்றைப் பற்றி விவரி.

Or

2

R5943

- (b) List the specialties of the Pallava paintings of Armamalai.

ஆர்மாமலை பல்லவர் கால ஓவியங்களின் சிறப்புக்களை பட்டியலிடுக.

12. (a) Briefly describe the important paintings in Ajanta Cave No. 17.

அஜந்தா குடைவரை எண் 17 ல் உள்ள முக்கிய ஓவியங்களைப் பற்றி சுருக்கமாக கூறுக.

Or

- (b) Where Cibi Jadaka stories are painted. Description.

சிபி ஜாதக கதைகள் எங்கு ஓவியமாக வரையப்பட்டுள்ளது விவரி.

13. (a) Describe the history of the discovery of the Ellora Caves.

எல்லோரா குடைவரைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட வரலாற்றை விவரி.

Or

- (b) Tell the story of the discovery of the Chittanavasal paintings.

சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட வரலாற்றினை கூறுக.

14. (a) Tell us about the Badami Virupaksha temple paintings.

பதாமி விருபாக்ஷா கோவில் ஓவியங்களைப் பற்றி கூறுக.

Or

- (b) Describe and write about Mughal miniatures.

முகல் சிற்றோவியங்களைப் பற்றி விவரித்து எழுதுக.

15. (a) List the characteristics of Rajasthani miniatures.
ராஜஸ்தான் சிற்றோவியங்களின் பண்புகளை பட்டியலிடுக.

Or

- (b) Discuss the specialties of Pakari Miniatures.
பகாரி சிற்றோவியங்களின் சிறப்புக்களை பற்றி விவாதி.

Part C (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Analyse the write an article on Pattachitra paintings.
பட்டசித்ரா ஓவியங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து கட்டுரை எழுதுக.
17. Study the rural paintings of Madhya Pradesh.
மத்தியப் பிரதேச கிராமிய ஓவியங்களைப் பற்றி ஆய்வு செய்க.
18. Sort and write the methods by which Kalamkari paintings are drawn.
கலம்காரி ஓவியங்கள் வரையறுப்பதும் முறைகளை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.
19. Describe of Deccan minatures.
டெக்கான் சிற்றோவியங்கள் பற்றி விவரி.
20. Study and write about the draft method and colors of Kanchipuram Kailasanathar paintings.
காஞ்சிபுரம் கைலாசநாதர் ஓவியங்களின் வரைவு முறை மற்றும் வண்ணங்களைப் பற்றி ஆய்வு செய்து எழுதுக.